PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Lestari, Dyah Puji. 2020. ***Mengidentifikasi Perlokusi dari Ilokusi dalam Tindak Tutur Verbal dan Nonverbal pada Program Acara Hitam Putih.*** Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas mengenai wujud ilokusi dan perlokusi dalam tindak tutur verbal dan nonverbal. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan wujud ilokusi dan perlokusi pada program acara *Hitam Putih.* Subjek penelitian ini adalah tayangan atau video program acar *Hitam Putih* di Trans7.

Penelitian wujud tindak tutur ilokusi dan perlokusi pada program acara *Hitam Putih* ini termasuk ke dalam penelitian deskriptif kualitatif, karena berisi tuturan yang ada di dalam dialog interaktif pada program acara *Hitam Putih.* Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan berbekal pemahaman kajian teori pragmatik, yaitu teori tindak tutur. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah dengan teknik simak dan mencatat. Teknik analisis data yang digunakan adalah menemukan data, mengidentifikasi dan melakukan klasifikasi data.

Simpulan dalam penelitian ini, peneliti menemukan lima wujud ilokusi yang digunakan dalam tuturan pada program acara *Hitam Putih.* Kelima wujud tidak tutur ilokusi itu adalah, tindak tutur (1) deklaratif, (2) representatif, (3) ekspresif, (4) direktif, dan (5) komisif. Kemudian, ditemukan pula empat wujud tindak tutur perlokusi berupa representatif, ekspresif, direktif, dan komisif.

Kata Kunci: Tindak tutur ilokusi, tindak tutur deklaratif, tindak tutur representatif, tindak tutur ekspresif, tindak tutur direktif, tindak tutur komisif, tindak tutur perlokusi

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Lestari, Dyah Puji. 2020. ***Identify Perlocutionary Illocution in Verbal and Nonverbal Speech Acts in the Hitam Putih Program.*** *Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.*

This research discusses about the form of illocution and perlocution in verbal and nonverbal speech acts. This research aims to describe the form of illocution and perlocution in the Hitam Putih program. The subject of this study was the program Black-and-White pickled video program on Trans7.

This research about the form of illocutionary speech acts and perlocution in the Hitam Putih program is included in the descriptive-qualitative research, because it contains the speech in the interactive dialogue on the Hitam Putih program. The instrument used in this research was the researcher, whose armed with sense of pragmatic study, that is act of speech theory. The method used to collect data is by listened to and note. The data analysis technique used is finding data, identifying and classifying data.

The conclusions in this research are the researchers found five forms of illocution used in speech in the Hitam Putih program. The five forms of illocutionary speech are, speech acts (1) declarative, (2) representative, (3) expressive, (4) directive, and (5) commissive. Then, there were also found four forms of speech acts of perlocution in the form of pleading, promising, asking, ordering, and affirming.

Keywords*:* *Illocutionary speech acts, declarative speech acts, representative speech acts, expressive speech acts, directive speech acts, commissive speech acts, perlokusi speech acts*